

RAMMSTEIN

LIEBE IST FÜR ALLE DA













WAIDMANNNS HEIL

HAIFISCH

Ich bin in Hitze schon seit Tagen	Auf dem Lande auf dem Meer	Wir halten zusammen	Und der Haifisch der hat Tränen
So werd ich mir ein Kahlwild jagen	Lauert das Verderben	Wir halten miteinander aus	Und die laufen vom Gesicht
Und bis zum Morgen sitz ich an	Die Kreatur muss sterben	Wir halten zueinander	Doch der Haifisch lebt im Wasser
Damit ich Blattschuss geben kann	Waidmanns Heil	Niemand hält uns auf	So die Tränen sieht man nicht
	Sterben		
Auf dem Lande auf dem Meer	Waidmanns Heil	Wir halten euch die Treue	In der Tiefe ist es einsam
Lauert das Verderben		Wir halten daran fest	Und so manche Zähre fließt
Die Kreatur muss sterben	Sie spürt die Mündungsenergie	Und halten uns an Regeln	Und so kommt es dass das Wasser
Sterben	Feiner Schweiß tropft auf das Knie	Wenn man uns regeln lässt	In den Meeren salzig ist
	Auf dem Lande auf dem Meer		
Ein Schmaltier auf die Läufe kommt	Lauert das Verderben	Und der Haifisch der hat Tränen	Man kann von uns halten
Hat sich im hohen Reet gesonnt	Die Kreatur muss sterben	Und die laufen vom Gesicht	Was immer man da will
Macht gute Fährte tief im Tann	Waidmanns Heil	Doch der Haifisch lebt im Wasser	Wir halten uns schadlos
Der Spiegel glänzt ich backe an	Sterben	So die Tränen sieht man nicht	Wir halten niemals still
	Waidmanns Heil		
Der Wedel zuckt wie Fingeraal	Auf dem Lande auf dem Meer	Wir halten das Tempo	Und der Haifisch ...
Die Flinte springt vom Futteral	Lauert das Verderben	Wir halten unser Wort	
Waidmanns Heil	Waidmanns Heil	Wenn einer nicht mithält	In der Tiefe ist es einsam
Ich fege mir den Bast vom Horn	Auf dem Lande auf dem Meer	Dann halten wir sofort	Und so manche Zähre fließt
Und geb ihr ein gestrichenes Korn	Waidmanns Heil		Und so kommt es dass das Wasser
Waidmanns Heil		Wir halten die Augen offen	In den Meeren salzig ist
		Wir halten uns den Arm	
		Sechs Herzen die brennen	Und der Haifisch ...
		Das Feuer hält euch warm	

Bald ist es Nacht	B*****	Im Lichtkleid kam sie auf mich zu	Sie rief mir Worte ins Gesicht
Wir sind allein	Hol ich mir	Ich weiß es noch wie heut	Die Zunge Lust gestreut
Du musst nicht	B*****	Ich war so jung hab mich geniert	Verstand nur ihre Sprache nicht
Musst nicht traurig sein	Hol ich mir	Doch hab es nie bereut	Ich hab es nicht bereut
Stimmen flüstern hinter dem Gesicht			
Die da sagen	Zwei Seelen ach in meinem Schoß	Sie rief mir Worte ins Gesicht	Oh non rien de rien
Tu das nicht	Es kann nur eine überleben	Die Zunge Lust gestreut	Oh non je ne regrette rien
Lass das sein	Beim ersten Mal tut es nicht weh	Verstand nur ihre Sprache nicht	Wenn ich ihre Haut verließ
Fass das nicht an	Ein zweites Mal wird es nicht geben	Ich hab es nicht bereut	Der Frühling blutet in Paris
Sag einfach nein			
B*****	B*****	Oh non rien de rien	Ein Flüstern fiel mir in den Schoß
Hol ich mir	Tu das nicht	Oh non je ne regrette rien	Und führte feinen Klang
B*****	B*****	Wenn ich ihre Haut verließ	Hat viel geredet nichts gesagt
Hol ich mir	Lass das sein	Der Frühling blutet in Paris	Und fühlte sich gut an
B*****			
Hab keine Angst	Fass das nicht an	Ich kannte meinen Körper nicht	Sie rief mir Worte ins Gesicht
Ich bin doch hier	B*****	Den Anblick so gescheut	Und hat sich tief verbeugt
Ich bin ja	Sag einfach	Sie hat ihn mir bei Licht gezeigt	Verstand nur ihre Sprache nicht
Bin ganz nah bei dir	B*****	Ich hab es nie bereut	Ich hab es nicht bereut
Stimmen flüstern hinter dem Gesicht			
Die da sagen	Hol ich mir	Die Lippen oft verkauft doch weich	Oh non rien de rien
Tu das nicht	B*****	Und ewig sie berühren	Oh non je ne regrette rien
Lass das sein	Hol ich mir	Wenn ich ihren Mund verließ	Wenn ich ihre Haut verließ
Fass das nicht an		Dann fing ich an zu frieren	Der Frühling blutet in Paris
Sag einfach nein			





WIENER BLUT

PUSSY

Komm mit mir komm auf mein Schloss	Seid ihr bereit	Too big too small size does matter after all
Da wartet Spaß im Tiefgeschoss	Seid ihr so weit	Zu groß zu klein er könnte etwas größer sein
Leise leise wollen wir sein	Willkommen in der Dunkelheit	Mercedes-Benz und Autobahn
Den Augenblick von Zeit befreien	In der Einsamkeit	Alleine in das Ausland fahren
Ja das Paradies liegt unterm Haus	In der Traurigkeit	Reise Reise Fahrvergnügen
Die Tür fällt zu das Licht geht aus	Für die Ewigkeit	Ich will nur Spaß mich nicht verlieben
	Willkommen in der Wirklichkeit	Just a little bit
Seid ihr bereit	Und wanderst du im tiefen Tal	Just a little Bitch
Seid ihr so weit	Seid ihr bereit	You've got a Pussy I have a Dick ah
Willkommen in der Dunkelheit	Und sei dein Dasein ohne Licht	So what's the problem let's do it quick
	Seid ihr so weit	So take me now before it's too late
Keiner kann hier unten stören	Fürchte kein Unglück keine Qual	Life's too short so I can't wait
Niemand niemand darf uns hören	Macht euch bereit	So take me now oh don't you see
Nein man wird uns nicht entdecken	Ich bin bei dir und halte dich	I can't get laid in Germany
Wir lassen uns das Leben schmecken	Ich halte dich in der Dunkelheit	Too short too tall doesn't matter one size fits all
Und bist du manchmal auch allein	In der Dunkelheit	Zu groß zu klein der Schlagbaum sollte oben sein
Ich pflanze dir ein Schwesterlein		Schönes Fräulein Lust auf mehr
Die Haut so jung das Fleisch so fest		Blitzkrieg mit dem Fleischgewehr
Unter dem Haus ein Liebesnest		Schnaps im Kopf du holde Braut
		Steck Bratwurst in dein Sauerkraut
		Just a little bit
		Be my little Bitch
		You've got a Pussy I have a Dick ah
		So what's the problem let's do it quick
		So take me now before it's too late
		Life's too short so I can't wait
		So take me now oh don't you see
		I can't get laid in Germany
		You've got a Pussy ...

LIEBE IST FÜR ALLE DA

MEHR

Warmes Wasser	Feinste Formen	Ich brauche vieles	Bin nie zufrieden
Schöne Leiber	Gut gebaut	Und viel davon	Es gibt kein Ziel
Wie sie glänzen	Voller Mund	Und nur für mich	Gibt kein Genug
In der Sonne	So braune Haut	Nur für mich	Ist nie zu viel
Ich schleich mich an		Von allem was	All die anderen
Und rede fein	Liebe ist für alle da	Man haben will	Haben so wenig
Wer ficken will	Liebe ist für alle da	Brauche ich zehnmal so viel	Gebt mir auch das noch
Muss freundlich sein	Die Liebe ist für alle da	Ich werde nie satt	Sie brauchen's eh nicht
	Auch für mich	Ich werde nie satt	Bin nie zufrieden
Liebe ist für alle da		Es ist besser wenn man mehr hat	Es gibt kein Ziel
Liebe ist für alle da	Ich mach die Augen zu dann seh ich sie	MEHR	Gibt kein Genug
Liebe ist für alle da	Ich sperr sie ein in meine Fantasie		Gibt nie zu viel
	Ich mach die Augen zu sie wehrt sich nicht	Was ich habe	All die anderen
Ich mach die Augen zu	Liebe ist für alle da	Ist mir zu wenig	Haben so wenig
dann seh ich sie	Nicht für mich	Ich brauche viel	Gebt mir auch das noch
Ich sperr sie ein		Ich brauche ganz viel	Sie brauchen's eh nicht
in meine Fantasie	Ich mach die Augen zu wir sind allein	Hab nichts zu schenken	Bin nie zufrieden
Ich mach die Augen zu	Ich halt sie fest und keiner sieht sie weinen	Wozu Verzicht?	Es gibt kein Ziel
sie wehrt sich nicht	Sie macht die Augen zu sie wehrt sich nicht	Zwar bin ich reich	Gibt kein Genug
Liebe ist für alle da		Doch reicht das nicht	Ist nie zu viel
Nicht für mich	Liebe ist für alle da	Bescheidenheit?	All die anderen
	Auch für mich	Alles was recht ist	Haben so wenig
Warmes Wasser	Liebe ist für alle da	Ich nehme alles!	Gebt mir auch das noch
Schöne Leiber	Die Liebe ist für alle da	Auch wenn es schlecht ist	Sie brauchen's eh nicht
Nicht für mich	Liebe ist für alle da	Ich werde nie satt	
Es läuft davon	Auch für mich	Ich werde nie satt	

Es ist besser wenn man mehr hat

MEHR ...

ROTER SAND

Eine Liebe ein Versprechen	Roter Sand und zwei Patronen
Sagt ich komm zurück zu dir	Eine stirbt im Pulverkuss
Nun ich muss es leider brechen	Die zweite soll ihr Ziel nicht schonen
Seine Kugel steckt in mir	Steckt jetzt tief in meiner Brust

Eine Liebe zwei Pistolen	Roter Sand und weiße Tauben
Eine zielt mir ins Gesicht	Laben sich an meinem Blut
Er sagt ich hätte dich gestohlen	Am Ende gibt es doch ein Ende
Dass du mich liebst weiß er nicht	Bin ich doch zu etwas gut

Roter Sand und zwei Patronen	Roter Sand und zwei Patronen
Eine stirbt im Pulverkuss	Eine stirbt im Pulverkuss
Die zweite soll ihr Ziel nicht schonen	Die zweite soll ihr Ziel nicht schonen
Steckt jetzt tief in meiner Brust	Steckt jetzt tief in meiner Brust

Eine Liebe ein Versprechen
Ach das Blut läuft aus dem Mund
Und keiner wird mich rächen
Sinnlos gehe ich zu Grund

Eine Liebe zwei Pistolen
Einer konnte schneller ziehen
Nun ich bin es nicht gewesen
Jetzt gehörst du ihm

CREDITS

Music & Lyrics by Rammstein: Christoph Doom Schneider, Doktor Christian Lorenz, Till Lindemann, Paul Landers, Richard Z. Kruspe, Oliver Riedel.

*Copyright controlled by Rammstein (Gema). Produced by Jacob Hellner with Rammstein. Engineered by Ulf Kruckenberg and Florian Ammon. Mixed by Stefan Glaumann at Toytown Studios, Stockholm. Assistant engineering by Tom van Heesch. Mastered by Erik Broheden and Henrik Jonsson at Masters of Audio, Stockholm. Recorded at Sonoma Mountain Studio Estate, CA. Assistant engineering by Michael Scully and Scott Church. Drums recorded at Henson Studio B, Los Angeles, CA. Assistant engineering by Nico Essig. Drum technician: Rossi Rossberg. Additional recordings at Studio Engine 55, Berlin and The Big Island Sound, Stockholm. Orchestra, brass and choir arrangements on "Rammlied", "Waidmanns Heil", "B*****", "Roter Sand", "Haifisch", "Roter Sand (Orchester Version)" and "Donaukinder" by Sven Helbig.*

Performed by "Filmorchester Babelsberg", conducted by Jörg Iwer. Choir performance by "Konzertchor Dresden", conducted by Jörg Genslein. Childrens choir on "Donaukinder" by "Kinderchor Canzonetta", conducted by Jochen Wittur. Orchestra & choir sessions recorded by Michael Schubert at Scoring Stage Babelsberg. Protools programming orchestra & choir sessions by Falko Duczmal. Yodel on "Roter Sand (Orchester Version)" by Ernst Pfändler and Joseph Rempfler, recorded by Sven Helbig, Urnäsch and Appenzell in April 2009. Whisteling on "Roter Sand", "Roter Sand (Orchester Version)" by Jenny Rosemeyer. Photography by Eugenio Recuenco.

Rammstein on the net: www.rammstein.de / www.rammstein.com. Management: Emanuel Fialik & Pilgrim Management GmbH.

Thanks for their support: Ronny Petz, Heiko Möller and Jagdschule Grambow for the professional support at "Waidmanns Heil", Bill Zabit, Robin Albachten, Kevin Robertson, the crew of Sonoma, Ulf Zick at Gibson, Tech21, Norbert Saemann and Meinel Cymbals, Thomas Lang, John Voss at Apple Germany, Marco Soccoli and Vic Firth, Thomas Barth and Sonor, Stefan Kühn at Soundservice/ESP, Tien at Mesa Boogie, Trace Davis at Voodoo Amps, Ansgar at Digidesign, Ian Jones at Telefunken USA, Johannes Köpp, Pascal Miguet at Sommercable, Mike Claiborne at Creation Audio Labs, Jan Klemm at Native Instruments, Apple Logic, Holger Stonjek at Sandberg, Tilo Hermann for ASR support.

Special thanks to: Emanuel Fialik, Birgit Fordyce, Marion Schmidt, Stefan Mehnert, Patricia Stohmann, Jan Schäfer, Matthias Heyroth, Rainer Bickel, Mario Höftmann, René Brückner, Tom Bohne, Daniel Lieberberg, Andreas Daermann, Siegfried Schuller, Cornelius Ballin, Dante Bonutto, Todd Schulz, Felix Schramm, Scumec Sabottka, Nicolai Sabottka, Thilo Goos, Boris Schade, Jonas Akerlund, P.R. Brown, Dirk Rudolph, Anne Becker, Jeremy Williams, Liz Berg, Carol Schimpf, Jan Beder.

Richard Z.K. plays ESP guitars, Mesa Boogie Dual Rectifiers Pre 500, Triaxis, Mesa Boogie 295 Simulclass Stereo Power Amp, SIT strings, Gibson J200, Telefunken U47, Neumann M149, 1081 Neve, Boogie Rectifier cabinets, Sommercable, MW1, Eventide Eclipse, API, Dean Markley, EMG Pick ups.

Christoph Schneider plays Vic Firth drumsticks, Sonor drums and Sabian Cymbals. Christian Lorenz plays ASR 10, Roland V-Combo.



01 **RAMMLIED** 05:19 02 **ICH TU DIR WEH** 05:02 03 **WAIDMANNS HEIL** 03:33 04 **HAIFISCH** 03:45
05 **E******* 04:15 06 **FRÜHLING IN PARIS** 04:45 07 **WIENER BLUT** 03:53
08 **PUSSY** 04:00 09 **LIEBE IST FÜR ALLE DA** 03:26 10 **MEHR** 04:09 11 **ROTER SAND** 03:59

01 **FÜHRE MICH** 04:34 02 **DONAUKINDER** 05:18 03 **HALT** 04:21
04 **ROTER SAND** (ORCHESTER VERSION) 04:06 05 **LIESE** 03:56

© 2009 RAMMSTEIN G&R © 2009 RAMMSTEIN G&R. ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORIZED COPYING, REPRODUCTION, HIRING, LENDING,
PUBLIC PERFORMANCE AND BROADCASTING PROHIBITED. MADE IN THE EU. LC 20682 / WWW.RAMMSTEIN.COM

